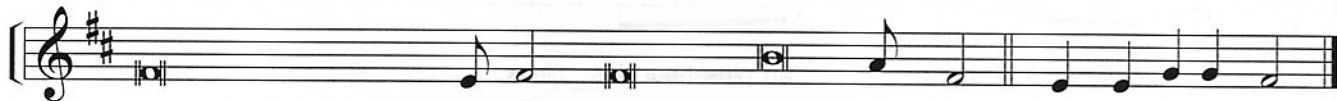


Kyrie



1. Seigneur Jésus envoyé par le Père pour guérir et sauver les hommes, prends pi-tié de nous.
2. Ô Christ venu dans le monde appeler tous les pé-cheurs, prends pi-tié de nous.
3. Seigneur élevé dans la gloire du Père où Tu inter-cè des pour nous, prends pi-tié de nous.

Tous ♩ = 80

Sim *Mim6/Sol* *Fa#7* *Sim*

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. 3. Sei - gneur, prends pi - tié,
Sei - gneur, prends pi - tié,</p> <p>2. Ô Christ, prends pi - tié,
Ô Christ, prends pi - tié,</p> | <p>Sei - gneur, prends pi-tié,
Sei - gneur, prends pi - tié,</p> <p>Ô Christ, prends pi-tié,
Ô Christ, prends pi - tié,</p> | <p>Sei - gneur, prends pi-tié,
Sei - gneur, prends pi - tié,</p> <p>Ô Christ, prends pi-tié,
Ô Christ, prends pi - tié,</p> |
|--|---|---|

Mim *Fa#* *Mim - 6* *Fa#m - 7* *Sim*

- | | |
|--|---|
| <p>1. 2.</p> <p><i>mp</i> Sei - gneur, prends pi - tié.
Ô Christ, prends pi - tié. (<i>prends pi-tié.</i>)</p> | <p>3</p> <p><i>mf</i> Sei - gneur, prends pi - tié.</p> |
|--|---|

♩ = 108

Sim *La* *Ré* *Mim*

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux

Fa#4 - 3 *Sim* *Mim* *Fa#7* *Sim*

hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons,

Mim *Fa#4 - 3* *Sim*

nous t'a - do - rons. Nous te glo - ri - fions,

Mim *Fa#7* *Sim* *Mim* *Fa#m* *Sim4 - 3*

nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re,

Sim *La7* *Ré* *Mim*

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis -

Fa#4 - 3 Sim La7 Ré Mim

sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé -

Do#m7 Fa#4-3 Sim La7 Ré Mim

sus - Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le

Fa#4 - 3 Sim

Fils du Père ; toi qui en - lè - ves

Mim Fa#7 Sim Mim Fa#4 - 3 Sim

le pé - ché du monde, prends pi - tié de nous ; toi qui en -

Mim Fa#7 Sim Mim Mim6 Fa#4 -

lè - ves le pé - ché du monde, re - çois no - tre pri - è -

3 Sim Mim Fa#7 Sim Mim

re; toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi -

Fa#m Sim4 - 3 Sim La Ré

tié de nous. Car toi seul es Saint, toi seul es Sei - gneur,

Mim Do#m7 Fa#4 - 3 Sim

toi seul es le Très - Haut : Jé - sus -

La7 Ré Sol Mim6 Fa#4 -

Christ, a - vec le Saint Es - prit, dans la gloi - re de Dieu le Pè -

3 Rall Mim7 Mim6 Sim4 - 3

re. A - men. (A.T.) A - men.

Alléluia

Sim = 120

La

Ré

Mim

Do#m7

ff Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia,

ff Fa# Sol Mim6 Mim7 Sim

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked *ff* (fortissimo). The lyrics are 'Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia,'. Above the notes, the syllables are aligned with the lyrics. Above the first measure, the note 'La' is written. Above the second measure, 'Ré' is written. Above the third measure, 'Mim' is written. Above the fourth measure, 'Do#m7' is written. Below the bass staff, the notes are labeled with their names: 'Fa#' under the first measure, 'Sol' under the second, 'Mim6' under the third, 'Mim7' under the fourth, and 'Sim' under the fifth.

Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia!

Detailed description: This system contains the next three measures. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked *ff*. The lyrics are 'Al - lé - lu - ia!', 'Al - lé - lu - ia!', and 'Al - lé - lu - ia!'. Above the first measure, the note 'La' is written. Above the second measure, 'Ré' is written. Above the third measure, 'Mim' is written. Above the fourth measure, 'Do#m7' is written. Below the bass staff, the notes are labeled with their names: 'Fa#' under the first measure, 'Sol' under the second, 'Mim6' under the third, 'Mim7' under the fourth, and 'Sim' under the fifth.

Sanctus

♩ = 120

Sim *La* *Ré* *Mim* *Fa#*

ff Saint! Saint! Saint, le Sei-gneur, Dieu de l'u - ni - vers!
(Saint!) (Saint!) (de l'u - ni - vers)

ff

Sim *Mim* *Sim*

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re, Ho -
Bé - ni soit Ce - lui qui vient au Nom du Sei - gneur, _____

Sol *Sol7M* *Mim - 6* *Fa#* *Sol* *Mim - 6* *Sim*

1. san-na au plus haut des cieux!
(Ho-san - na!)

2. san-na au plus haut des cieux!
(Ho-san - na!)

Anamnèse

Célébrant



Quand nous mangeons ce pain et buvons à cet-te coupe, Nous célébrons le mys - tè - re de la foi.

Tous *Sim* *La* *Ré*

f

Nous rap - pe - lons ta mort, Sei - gneur res - sus - ci - té,

f

Mim *rall.* *p* *Fa#4* - 3

p

et nous at - ten - dons que tu vien - nes.

Doxologie

Célébrant *Sim*

Mim *Tous* ♩ = 72 *Fa#*

Par Lui, avec Lui et en Lui A - men !

Accompagnement

Célébrant *Ré*

Sol *Tous* *Fa#m*

À Toi, Dieu le Père tout puissant, dans l'unité du Saint - Esprit, A - men !

Accompagnement

Célébrant *Fa#m*

7 *Sol* Mim *Tous* ♩ = 60 *Sim*

Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles. A - men !

Accompagnement

Agnus

Sim

Mim

Fa#7

Sim

Mim

Fa#

Mim

Fa#m7

Sim

pp

A-gneau de Dieu qui enlèves le pé - ché du monde, prends pi-tié de nous. Don-ne - nous la paix.

pp

1. 2. ♩ = 60

3. *Rall. molto*