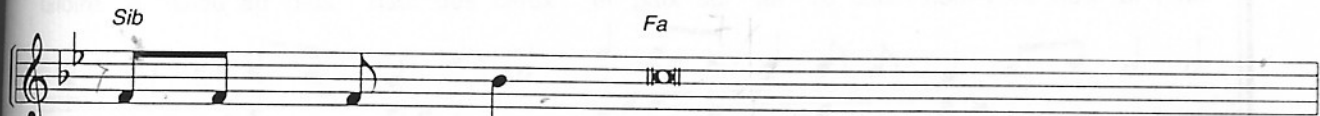


Kyrie

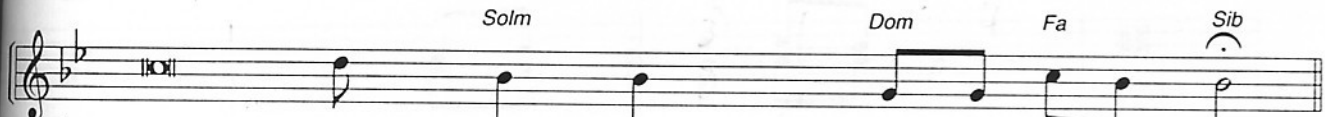
Le diacre chante la litanie :

Sib Fa



1. Sei - gneur Jé - sus, envoyé par le Père pour guérir et
2. O Christ, venu dans le monde, appeler tous
3. Sei - gneur Jé - sus, élevé dans la gloire de Père, où Tu

Solm Dom Fa Sib



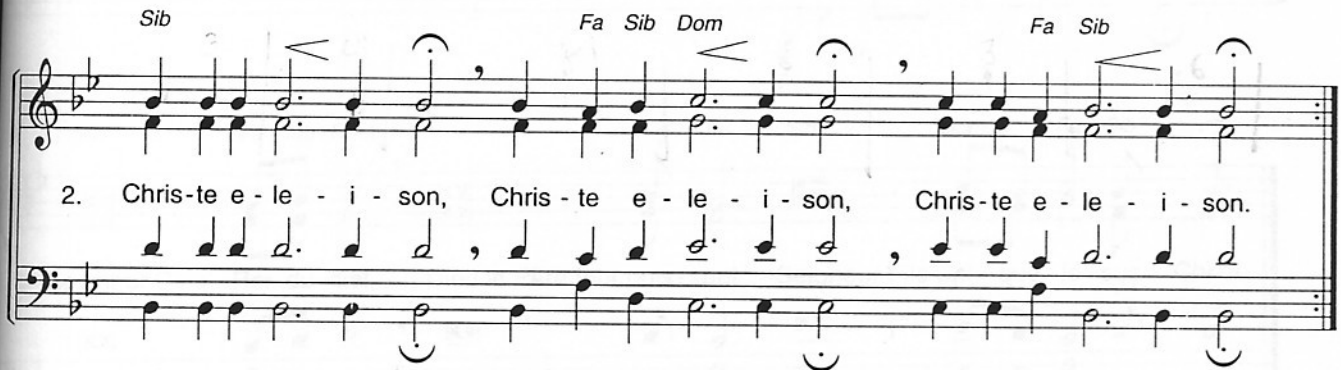
1. sauver les hom - mes, prends pi - tié de nous :
2. les pé - cheurs, prends pi - tié de nous :
3. intercèdes pour nous, prends pi - tié de nous :

calme = 52 Sib Fa Sib Dom Dom Fa Sib



1. & 3. Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

Sib Fa Sib Dom Fa Sib



2. Chris-te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris-te e - le - i - son.

Gloria *vif et dansant!*

♩ = 112 Sib Dom Fa Sib Dom Fa Sib

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur terre aux hommes qu'il aime.

Sib Dom Fa Sib

1. Nous te louons, nous te bé-nis-sions, nous t'a-do-rons, nous te

Dom Fa Sib

glo-rifions, nous te rendons grâ-ce, pour im-men-se gloi-re.

Sib Fa Sib Dom Fa Sib Dom Fa Sib

2. Seigneur Dieu Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant, Seigneur Fils uni-que Jé-sus Christ.

Sib Fa Sib Dom Fa Sib

3. Seigneur Dieu a-gneau de Dieu, le Fils du Père, Toi qui enlèves le péché du monde,

Dom Fa Sib Sib Fa Sib Dom

prends pi-tié de nous ! 4. Toi qui enlèves le pé-ché du mon-de, reçois notre pri-è-re !

Sib Dom Fa Sib Sib

Toi qui es assis à la droite du Père, prends pi-tié de nous ! 5. Car toi seul es saint, toi seul

Fa Sib Dom Fa Sib

es, Sei-gneur, toi seul es le Très-Haut Jésus Christ, avec le Saint-Esprit,

Dom Fa Sib

dans la gloire de Dieu le Père, A-men !

Sanctus

Rythmé ♩ = 112

Sib Dom Fa Sib Dom Fa Sib

Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers!

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with eighth and quarter notes, and a bass line with chords. Solfège notes (Sib, Dom, Fa, Sib, Dom, Fa, Sib) are placed above the notes. The lyrics are written below the staff. The bottom staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and some melodic fragments.

Sib Fa Sib Dom Fa Sib Fa Sib Dom Fa Sib

Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi-re. Ho-san - na au plus haut des cieux!

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. It continues the melodic and harmonic themes from the first system. The lyrics are split across two lines. The solfège notes (Sib, Fa, Sib, Dom, Fa, Sib, Fa, Sib, Dom, Fa, Sib) are placed above the notes. The bottom staff continues the accompaniment.

Sib Fa Sib Dom Fa Sib Dom Fa Sib

Béni soit Celui qui vient au Nom du Sei-gneur! Ho-san - na au plus haut des cieux!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. It concludes the piece with a final melodic phrase and accompaniment. The lyrics are split across two lines. The solfège notes (Sib, Fa, Sib, Dom, Fa, Sib, Dom, Fa, Sib) are placed above the notes. The bottom staff concludes the accompaniment.

Anamnèse

diacre :

Sib Fa Solm Dom Fa

Il est grand le mys - tè - re de la Foi !

♩ = 112 Sib Fa Sib Dom Fa Sib Sib Dom

Nous pro - cla - mons ta mort, Sei - gneur res - sus - ci - té, Et nous at - ten - dons que tu

Fa Sib () Sib Fa Solm Dom Fa

vien - nes ! Il est grand le mys - tè - re de la Foi !

Agnus

très calme et tendre

$\text{♩} = 96$ Sib Fa Sib Dom Fa Sib

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

1. & 2. Fa Sib Dom Fa Sib Dom Fa Sib

prends pi - tié de nous ! Don - ne - nous la paix !