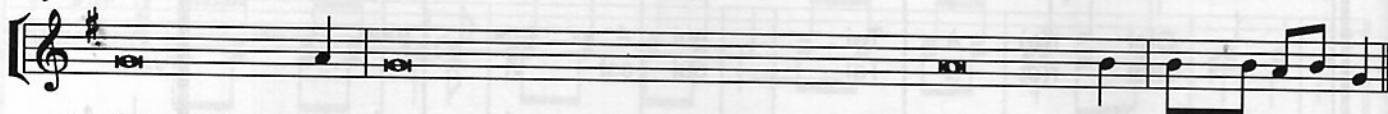


Kyrie



1. Seigneur Jésus - Christ, venu réconcilier tous les hommes avec ton Père et notre Père, prends pi-tié de nous.
2. Toi le Serviteur fi-dèle, devenu péché en ce monde, pour que nous soyons justifiés en Toi, prends pi-tié de nous.
3. Toi qui vis près du Père, et nous attires vers Lui dans l'unité de l'Esprit - Saint, prends pi-tié de nous.

1 & 3. Sei gneur, prends pi-tié, Sei gneur, prends pi-tié, Sei gneur — prends pi-tié.

2. O Christ

Gloria

Ref. Gloire à Dieu au plus haut des cieux et Paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Nous te louons, nous te bé-nis-sions ; nous t'a-dorons, nous te glo-ri-fions ;

nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re.

Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè-re tout puis-sant ; Sei-gneur Fils u-ni-que,

Jé-sus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Pè-re.

Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous.

Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, re-çois no-tre pri-è-re.

Toi qui es as-sis à la droi-te du Pè-re, prends pi-tié de nous !

1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho - san - na au plus haut des cieux !
2. Bé - ni soit ce lui qui vient au nom du Sei - gneur. —

Alléluia

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia.

Prière universelle

Sheet music for the hymn "Prière universelle". The score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support. The lyrics are in French and are printed below the vocal line.

O Sei - gneur, é - coute et prends pi - tié !

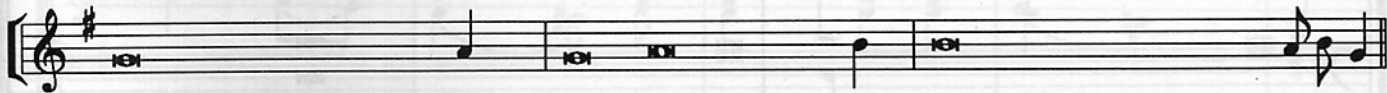
Sanctus

Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers. Dieu de l'u - ni - vers !

1. Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux !
2. Bé-ni soit ce lui qui vient au nom du Sei - gneur. —

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, with lyrics in French. The score is written on two staves, one for each voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music consists of two systems of four measures each, separated by a double bar line. The lyrics are: "1. Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux !" and "2. Bé-ni soit ce lui qui vient au nom du Sei - gneur. —". The melody is simple and homophonic, with the two voices moving in parallel motion. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Anamnèse



Quand nous mangeons ce pain, et bu - vons à cette coupe, nous célébrons le mystère de la foi

Nous rap - pe - lons ta mort, Sei - gneur res - sus - ci - té et nous at - ten - dons que tu vien - nes !

Doxologie
Célébrant

Par lui, avec lui et en lui, à toi, Dieu le Père tout-puis - sant dans l'unité du St-Es - prit tout honneuret toute gloire

Assemblée

pour les siècles des siècles. A___ men, A___ men, A___ men, A___ men !

ralentir

Notre Père
Célébrant



1. Comme nous l'avons appris du Sau - veur, et se - lon son commande - ment, nous o - sons dire
ou 2. Unis dans le même Es - prit, nous pouvons dire avec con - fiance la prière que nous avons reçue du Sau - veur

Notre Père qui es aux cieux, que ton Nom soit sancti - fié,
Que ta volonté soit faite sur la terre comme au Ciel.
Pardonne - nous nos of - fenses comme nous pardon - nons aus - si
et ne nous soumet - pas à la tenta - tion,
Car c'est à toi qu'appar - tiennent le règne, la puis - sance et la gloire

que ton rè - gne vien - ne
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
à ceux qui nous ont of - fen - sés.
mais dé - li - vre nous du mal.
siè - cles, A - men.

Agnus

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp) and 7/4 time. The melody is primarily in the bass clef, with the treble clef providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

1 & 2. prends pi - tié de nous. 3. don - ne nous la Paix.

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key and time signature. It features a double bar line after the first measure of the second phrase. The lyrics are written below the notes.