

# SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ

*Lam Sol Lam Lam. Lam. Lam. Sol Lam. Sol Lam.*

1 Oh — Sei-gneur, toi qui sais par-don-ner Sei-gneur prends pi-tié,

*Lam Sol Lam Sol Lam. etc...*

Sei-gneur prends pi-tié. Sei-gneur prends pi-tié 2 De tes en-fants

i-ci ras-sem-blés O Christ, prends pi-tié. O Christ prends pi-tié.

O. Christ prends pi-tié Oh, — Sei-gneur toi le jus-te des jus-tes

Sei-gneur prends pi-tié. Sei-gneur prends pi-tié; Sei-gneur prends pi-tié.

# GLOIRE A DIEU

Unisson

Rém. Do Rém. Rém. 7 3 Sib 6 Do 7 Re

Gloire à Dieu — au plus haut des cieux

4 voix mixtes

## Chant — GLOIRE A DIEU

- Lecteur A — Et paix sur la terre  
aux hommes qu'il aime
- Lecteur B — Nous te louons
- Lecteur A — Nous te bénissons
- Lecteur B — Nous t'adorons
- Lecteur A — Nous te glorifions
- Lecteur B — Nous te rendons grâce  
pour ton immense gloire

## Chant — GLOIRE A DIEU...

- Lecteur A — Seigneur Dieu, Roi du ciel  
Dieu le Père Tout-puissant
- Lecteur B — Seigneur fils unique Jésus-Christ
- Lecteur A — Seigneur Dieu, agneau de Dieu

## Chant — GLOIRE A DIEU

- Lecteur A — Toi qui enlèves le péché du monde
- Tous — Prends pitié de nous
- Lecteur B — Toi qui enlèves le péché du monde
- Tous — Reçois notre prière
- Lecteur A — Toi qui est assis à la droite du Père
- Tous — Prends pitié de nous

## Chant — GLOIRE A DIEU

- Lecteur A — Car toi seul es saint
- Lecteur B — Toi seul es Seigneur
- Lecteur A — Toi seul es le très-haut
- Lecteur B — Jésus-Christ avec le Saint-Esprit
- Tous — Dans la gloire  
de Dieu le Père Amen

## Chant — GLOIRE A DIEU

# SAINT, SAINT, SAINT



Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers.



Le ciel et la ter - re sont rem - plis de 'ta Gloi - - re.

A musical system with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The notes are: a half note G4 (Do), a quarter note F4 (Sol7), a quarter note E4 (Sol7), a quarter note F4 (Fa), a quarter note E4 (Rem), a quarter note D4 (Rem), a quarter note E4 (Sol7), and a quarter note F4 (Do). The chords are written above the notes. The system is enclosed in a double bar line at the end.

Ho - - san - - na au plus haut des cieus.



Bé - ni soit ce - lui qui vient au Nom du Sei - gneur. Ho -

# AGNEAU DE DIEU

Do Fa Sol7 Sol Fa Do Sol7 Do

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de  
prends pi - tié de nous.  
don - ne - nous la paix.

The musical score is written on a grand staff. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. Above the treble staff, chord symbols are placed above specific notes: 'Do' above the first note, 'Fa' above the second note, 'Sol7' above the fifth note, 'Sol Fa Do' above the eighth, ninth, and tenth notes, 'Sol7' above the eleventh note, and 'Do' above the final note. The lyrics are: 'A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de' followed by a double bar line, then 'prends pi - tié de nous.' and 'don - ne - nous la paix.' on the next line. The bass line consists of single notes corresponding to the lyrics: 'A', 'gn', 'eau', 'de', 'Dieu,', 'qui', 'en -', 'lè -', 'ves', 'le', 'pé -', 'ché', 'du', 'mon -', 'de', 'prends', 'pi -', 'tié', 'de', 'nous.', 'don -', 'ne -', 'nous', 'la', 'paix.'