

Kyrie

Invocations chantées par le célébrant

1. Seigneur Jésus, envoyé par le Père pour guérir et sau - ver les hommes,
2. O Christ, venu dans le monde appeler tous les pé - cheurs,
3. Seigneur Jésus, élevé dans la gloire du Père, où tu intercè - des pour nous,

Orgue

Bien rythmé ♩ = 60

Tous

1. 2. 3. prends pi - tié de nous. Ky - ri - e, e - le - i - son.

2. Chris - te, e - le - i - son. 3. Ky - ri - e, e - le - i - son. (1)

Le texte en gras peut être bissé par l'assemblée (de même à l'Agnus).

(1) fa# à l'alto s'il n'est pas chanté par le ténor : de même à chaque finale ci-après.

Gloria

♩ = 120 *Vif & joyeux*

ff

Gloire à Dieu, gloire à Dieu au plus haut des cieux! Gloire à Dieu, gloire à Dieu au plus haut des cieux! —
(A.T.B.) au plus haut des

ff

mf

1. *plus lent*

Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me ! Nous te lou - ons, nous te

2. ♩ = 120

cioux !

mf

bé - nis - sons. Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions. Nous te ren - dons grâ - ce pour

ton im - men - se gloi - re. Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout - puis - sant.

Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père ;

Legato *Céder* *Au Mt*

mf *p* *mf*

toi qui en-lè-ves le pé - ché du mon-de, prends pi - tié de nous ; toi qui en-lè-ves le pé -

Céder *Au Mt*

p *mf*

ché du mon-de, re-çois no - tre pri - è - re ; toi qui es as - sis à la droi-te du Pè-re,

Céder *Au Mt*

p *ff*

prends pi-tié de nous. Car toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, toi seul es le Très-Haut, —

Céder

Jé - sus-Christ, a - vec le Saint-Es - prit, dans la gloi - re de Dieu le Pè - re ! A — men !

Alléluia

♩. = 60 *Bien rythmé*

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked as '♩. = 60 Bien rythmé'. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo) at the beginning of both staves. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia — ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !'. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

© 1998, Éditions de l'Emmanuel, 26 rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris.

© A.E.L.F. pour les paroles.

Tous droits réservés.

Préface

Le Sei-gneur soit a-vec vous. Et a-vec votre es-pirit. E-le-tons no-tre cœur.

Nous le tou-nons vers le Sei-gneur. Ren-dons grâce au Sei-gneur no-tre Dieu.

Ce-la est juste et bon. Vraiment...

Sanctus

♩ = 120 *Vif et joyeux*

ff

1. Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Saint, Saint, Saint le Sei -
2. 3. Ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieus ! Ho - san - na, ho - san -

ff

Fine

mf

gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! — 1. Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi - re.
na au plus haut des cieus ! 2. Bé - ni soit ce-lui qui vient au Nom du Sei-gneur. —

(A.T.B.) Dieu de l'u - ni - vers ! *mf* D.C. 2 ☺
au plus haut des cieus ! D.C. 3 al Fine

Anamnèse

♩. = 45 Bien rythmé

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. A vertical bar line is placed after the first measure of each staff. To the right of the bar line, the time signature changes to 6/8. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the 6/8 section in both staves. The lyrics are written below the staves.

Il est grand, le mys - tè-re de la foi ! Nous pro-cla-mons ta mort, Sei— gneur Jé-sus,

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of two staves in the same key signature and time signature. The dynamic marking *f* is placed below the first measure of each staff. A vertical bar line is placed after the first measure of each staff. The lyrics are written below the staves.

nous cé-lé-brons— ta ré-sur-rec-tion, nous at-ten-dons ta ve-nue dans la gloi-re.

Agnus

$\text{♩} = 60$ Bien rythmé

p

A - gneau de Dieu qui en - lève le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

cresc.

decresc.

nous ! A - gneau de Dieu qui en - lève le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

cresc.

decresc.

p

nous ! A - gneau de Dieu qui en - lève le pé - ché du mon - de, don - ne - nous la paix !

p